



Hà Tĩnh

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH HÀ TĨNH
TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG, CHÍNH QUYỀN, NHÂN DÂN HÀ TĨNH

NĂM THỨ 61

SỐ: 10549 (6-7-2024)

Báo điện tử: <https://baohatinh.vn>

Email: toasoan@baohatinh.vn

Điện thoại: 02393.856715, 02393.693427

Cuối tuần

Những “bảo tàng sống”

của *dân ca
ví, giặm*

THIÊN VỸ

(XEM BÀI TRANG 2)



Bằng tình yêu, niềm say mê câu hát từ bao đời, các nghệ nhân không ngừng sưu tầm, bảo tồn, phát huy các giá trị của dân ca ví, giặm.

BÁO HÀ TĨNH RA CÁC NGÀY TRONG TUẦN: THỨ 2, THỨ 3, THỨ 4, THỨ 5, THỨ 6 VÀ HÀ TĨNH CUỐI TUẦN

Những “bảo tàng sống” CỦA DÂN CA VÍ, GIẶM

□ THIÊN VỸ

TRONG HÀNH TRÌNH BẢO TỒN VÀ PHÁT HUY CÁC GIÁ TRỊ DI SẢN DÂN CA VÍ, GIẶM NGHỆ TĨNH, CÁC NGHỆ NHÂN ĐÓNG VAI TRÒ VÔ CÙNG QUAN TRỌNG. NHIỀU NGHỆ NHÂN NHÂN DÂN, NGHỆ NHÂN ƯU TÚ TRONG QUÁ TRÌNH SƯU TẦM, BIÊN SOẠN, TRUYỀN DẠY, BIỂU DIỄN CỦA MÌNH, ĐÃ TRỞ THÀNH NHỮNG “BẢO TÀNG SỐNG”, TÍCH CỰC LAN TỎA NHỮNG GIÁ TRỊ ĐỘC ĐÁO CỦA LÀN ĐIỀU DÂN CA DA DIẾT, ÂN TÌNH...

10 năm (2014-2024) dân ca ví, giặm Nghệ Tĩnh được UNESCO vinh danh là di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại cũng là chùng ấy thời gian Hà Tĩnh tập trung cao cho việc bảo tồn và phát huy các giá trị di sản. Đến nay, toàn tỉnh đã thành lập được trên 176 CLB dân ca ví, giặm ở các xã, phường, thị trấn và hàng trăm CLB trong các trường học. Các CLB là địa chỉ thu hút hàng trăm người đủ mọi lứa tuổi tham gia sinh hoạt, tập luyện, trình diễn dân ca ví, giặm; tham gia nhiều kỳ liên hoan, các chương trình tại các sự kiện lớn nhỏ trong và ngoài tỉnh. Qua đó, lan tỏa dân ca ví, giặm một cách rộng khắp trong đời sống Nhân dân.

Có được điều đó, bên cạnh nhiều chính sách bảo tồn, phát huy di sản của tỉnh, các nghệ nhân đóng vai trò đặc biệt quan trọng, nhất là những nghệ nhân nhân dân (NNND), nghệ nhân ưu tú (NNUT). Bằng tình yêu và niềm say mê câu hát ông cha, họ đã không ngừng sưu tầm, bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa của dân ca ví, giặm. Họ chính là những “bảo tàng sống” của dân ca ví, giặm Nghệ Tĩnh.

Nhân dịp 10 năm dân ca ví, giặm Nghệ Tĩnh được công nhận là di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại, tôi đã tìm gặp những “cây đại thụ” của dân ca ví, giặm Hà Tĩnh. Và người đầu tiên tôi “gõ cửa” là NNND Trần Khánh Cẩm (SN 1949), đã có hơn 70 năm gắn bó với dân ca ví, giặm. Trong ngôi nhà nhỏ ở xã Kỳ Bắc (huyện Kỳ Anh), căn phòng dành để lưu giữ những hiện vật, tư liệu về dân ca ví, giặm mà ông cất công sưu tầm trong hàng chục năm gắn bó với dân ca ví, giặm ngày càng đầy thêm.

Cuộc gặp nào cũng vậy, ông dẫn tôi vào thư phòng, vừa đi vừa ngân nga một vài câu ví, giặm. Những câu chuyện về cơ duyên đến với dân ca như việc ông được thừa hưởng giọng hát của người mẹ là nghệ nhân hát chèo; năm 17 tuổi được Ty Văn hóa Hà Tĩnh tuyển vào Đoàn Văn hóa tuyên truyền của tỉnh; năm 20 tuổi được tuyển vào Đoàn Văn công Hà Tĩnh; và cả việc năm 1967, ông bỏ đoàn về quê vì nỗi đau mất mẹ (mẹ mất vì trúng bom Mỹ)..., tôi đều đã thuộc nằm lòng mà lần nào nghe ông nhắc đến cũng đều như mới mẻ. Dường như ông luôn kể câu chuyện cuộc đời mình bằng những âm hưởng của dân ca ví, giặm Nghệ Tĩnh nên chuyện nào cũng thật mộc mạc, thật da diết, thật mệnh mang, sâu lắng...

Tôi nhìn lên những bức tranh chữ, những bản chép tay bài hát cổ dân ca



Tiết mục “Con thuyền ví, giặm” (Nghệ nhân Nhân dân Thanh Minh và Nghệ nhân Ưu tú Thế Nhuận dàn dựng) do Câu lạc bộ Dân ca ví, giặm xã Cẩm Mỹ (Cẩm Xuyên) biểu diễn tại Liên hoan Dân ca ví, giặm toàn tỉnh 2023.



Một số cuốn sổ chép tay lưu lại những làn điệu ví, giặm cổ mà Nghệ nhân Nhân dân Trần Khánh Cẩm miệt mài góp nhặt.

ví, giặm, những bức ảnh kỷ niệm, những danh hiệu NNND Trần Khánh Cẩm được trao tặng mà thêm trân quý một tấm lòng với dân ca ví, giặm. Từ việc rời Đoàn Văn công về quê của ông, hôm nay, dân ca ví, giặm Nghệ Tĩnh có được một “bảo tàng sống” nhiều giá trị đến vậy. Trở về quê nhà, ông Cẩm có nhiều thời gian để gắn bó với dân ca ví, giặm hơn. Ông tích cực tham gia và gây dựng phong trào văn hóa, văn nghệ quần chúng ở địa phương và đặc biệt chú trọng đến việc sưu tầm lời cổ, biên soạn lời mới cho dân ca ví, giặm.

NNND Trần Khánh Cẩm kể: “Hễ nghe ai nói ở đâu có người biết hát những bài ca cổ ví, giặm là tôi tìm đến nghe, ghi lại, tập hát, biểu diễn. Mùa thu năm 1969, khi nghe nói ở xã Kỳ Lâm có ông Việt đã ngoài 80 tuổi hát một bài giặm cổ hay lắm, thế là tôi liền tìm đến. Và tôi đã sưu tầm thành công bài “Ồ Lục Soạn”. Có thể nói đây chính là một thành tựu lớn trong hành trình bảo tồn dân ca ví, giặm của tôi. Từ đây, tôi càng say mê sưu tầm và biên soạn lời mới. Đến nay, “gia tài” của tôi có hàng trăm bài hát, vở kịch, tiểu phẩm, tổ khúc, diễn xướng dân ca ví, giặm được sưu tầm, biên soạn”.

Sở hữu “kho báu” các làn điệu, câu ca của ông cha, “bảo tàng sống” Trần Khánh Cẩm trở thành “địa chỉ” để các

đơn vị, cá nhân bảo tồn và phát huy di sản dân ca ví, giặm trong và ngoài tỉnh tìm đến để tìm hiểu, tham khảo, sưu tầm và nhờ tư vấn về thực hành di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại.

Trong hành trình đến với những “bảo tàng sống” của dân ca ví, giặm, không thể thiếu vợ chồng NNND Vũ Thị Thanh Minh (SN 1954) và NNUT Phạm Thế Nhuận (SN 1950) ở xã Cẩm Mỹ (Cẩm Xuyên). Ở họ có tình yêu vô điều kiện đối với dân ca ví, giặm.

NNND Thanh Minh từng là diễn viên ca kịch chuyên nghiệp, còn NNUT Thế Nhuận là cây văn nghệ tại một đơn vị thuộc Bộ GTVT. Năm 1992, sau khi nghỉ chế độ, cả hai về quê nhà Cẩm Mỹ và bắt đầu gây dựng phong trào hát dân ca ví, giặm tại địa phương. Những người nông dân chân lấm tay bùn dưới sự động viên, chỉ bảo của vợ chồng nghệ nhân đã bắt đầu biết hát và say mê những câu giặm, điệu ví. Đến năm 2012, với sự hỗ trợ của địa phương và người dân, vợ chồng nghệ nhân đã thành lập CLB Dân ca ví, giặm xã Cẩm Mỹ, đưa phong trào hát dân ca ví, giặm ở quê hương tiến thêm một bước. Trải qua hàng chục năm, CLB không ngừng lớn mạnh, từng tham gia nhiều liên hoan trong và ngoài tỉnh, đạt nhiều huy chương; được

mời biểu diễn tại các sự kiện quan trọng do các đơn vị ở Hà Nội và các tỉnh, thành trên cả nước tổ chức. Đồng thời, cả hai vợ chồng nghệ nhân cũng đã thực hiện hàng chục chương trình văn nghệ truyền hình, phát thanh... lan tỏa dân ca ví, giặm đến đông đảo khán thính giả trên cả nước. Trong quá trình đó, 2 nghệ nhân cũng đã truyền dạy cho hàng trăm người là thế hệ đi sau nắm bắt và thực hành dân ca ví, giặm trong đời sống.

NNND Thanh Minh cho biết: “Từ một nghệ sỹ chuyên nghiệp trở thành nghệ nhân dân ca ví, giặm, với riêng tôi mà nói, đó là một bước tiến trong hành trình hoạt động nghệ thuật. Sống trong “bầu sữa” văn hóa xứ Nghệ, tôi mới thực là tôi. Tôi đã tìm thấy niềm đam mê của mình từ việc sưu tầm lời cổ đến biểu diễn và truyền dạy dân ca ví, giặm. Làm một nghệ nhân dân gian thực sự giúp tôi đóng góp nhiều hơn trong việc phát huy các giá trị di sản”.

Một trong những “cây đại thụ” của dân ca ví, giặm ở Hà Tĩnh mà không ai không biết đó là NNND Nguyễn Ban (SN 1940, thị trấn Tiên Điền, Nghi Xuân). Ông là người đã góp sức khôi phục lại mạch nguồn di sản, trong đó có dân ca ví, giặm từng bị mai một tại “miền đất hát” Nghi Xuân cũng như ở Hà Tĩnh. Phát huy những kiến thức được đào tạo tại Trường Sân khấu điện ảnh Hà Nội, suốt hàng chục năm từ khi làm cán bộ văn hóa huyện Nghi Xuân cho đến sau này, NNND Nguyễn Ban đã có nhiều cống hiến trong việc khôi phục lại phong trào dân ca ví, giặm. Từ chỗ dân ca ví, giặm gần như “vắng bóng” trong phong trào văn nghệ tại các địa phương, đến những năm 1998-2000, NNND Nguyễn Ban đã góp phần đưa Nghi Xuân trở thành huyện đầu tiên trong cả nước đưa dân ca vào trường học. Đến nay, với sự miệt mài sưu tầm, nghiên cứu, biên soạn lời mới, NNND Nguyễn Ban đã xuất bản hàng chục đầu sách nghiên cứu và tuyển tập sáng tác dân ca ví, giặm. “Với tôi, câu ca điệu ví của quê hương là nguồn cảm hứng không bao giờ cạn, thôi thúc bản thân luôn nỗ lực tìm tòi, sáng tác. Thông qua công việc của mình, tôi muốn câu hát của cha ông sẽ tiếp tục ngân vang mãi với thời gian” - NNND Nguyễn Ban chia sẻ.

Hà Tĩnh đã có 21 nghệ nhân thực hành dân ca ví, giặm được Nhà nước phong tặng danh hiệu NNND và NNUT, trong đó có 3 người là NNND, 18 người là NNUT. Họ là những “bảo tàng sống” giúp câu hát quê hương được lưu giữ và lưu hành trong đời sống.

Bà Phan Thư Hiền - Chi hội trưởng Chi hội Văn nghệ dân gian Việt Nam tại Hà Tĩnh cho biết: “Với tình yêu, niềm đam mê dân ca ví, giặm, các NNND, NNUT đã dành cả cuộc đời để sưu tầm, gìn giữ và phát huy giá trị văn hóa quê hương. Họ chính là “kho báu”, là “bảo tàng sống” khi nắm giữ kiến thức về các làn điệu, bài ca cổ ví, giặm và không ngừng lan tỏa di sản cha ông qua việc truyền lại cho thế hệ trẻ. Qua đó, phát huy các giá trị di sản, làm sáng lên câu hò, điệu ví quê hương, lan tỏa trong đời sống cộng đồng”.

BẰNG TÌNH YÊU, TÂM HUYẾT, TRÁCH NHIỆM VÀ SỨC SÁNG TẠO, NHIỀU NGƯỜI TRẺ HÀ TĨNH ĐAM MÊ VÍ, GIẶM ĐÃ CHẤP CẢNH CHO LOẠI HÌNH NGHỆ THUẬT NÀY KHÔNG NGỪNG LAN TỎA, VƯƠN XA, GÓP PHẦN GÌN GIỮ, PHÁT HUY GIÁ TRỊ DI SẢN CỦA CHA ÔNG TRONG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA TINH THẦN HÔM NAY.

VÍ, GIẶM TRÊN “ĐÔI CÁNH” CỦA NGHỆ NHÂN TRẺ

□ KIỂU MINH - THIÊN VỸ

Anh **HOÀNG THẾ ANH** - Chủ nhiệm CLB Dân ca ví, giặm xã Nam Phúc Thăng (Cẩm Xuyên)

Say mê làm mới câu hát của ông cha

BUỒI tập văn nghệ của các thành viên CLB Dân ca ví, giặm xã Nam Phúc Thăng do anh Hoàng Thế Anh (SN 1983) làm chủ nhiệm diễn ra trong không khí sôi nổi nhưng không kém phần nghiêm túc. Nhiều năm nay, anh đã đảm nhận công việc này cho tất cả các sự kiện văn hóa, văn nghệ, hội thi, hội diễn lớn nhỏ của địa phương.



Chia sẻ về “mối duyên” và tình yêu với loại hình nghệ thuật truyền thống này, anh cho biết: “Mẹ và bà ngoại tôi là những người thuộc nhiều bài ví, giặm và thường hát cho con cháu nghe. Từ nhỏ, tôi đã hát theo và yêu thích những lời ca mộc mạc đó. Có niềm đam mê và một chút năng khiếu, lớn lên, tôi chọn thi vào chuyên ngành Thanh nhạc - Trường Trung cấp Văn hóa nghệ thuật Hà Tĩnh (nay là Trường Cao đẳng Nguyễn Du), quyết tâm theo đuổi con đường nghệ thuật chuyên nghiệp”.

Năm 2008, ra trường, làm một nhạc công biểu diễn, anh vẫn luôn đau đầu với dân ca ví, giặm. Trở trở việc làm thế nào để ví, giặm gắn hơn trong đời sống, có thể hòa vào nhịp sống của người trẻ, anh bắt đầu chuyển hướng từ biểu diễn sang dàn dựng, viết lời mới cho các làn điệu ví, giặm.

“Để áp dụng được lời mới vào những làn điệu cũ một cách hợp lý, hài hòa thì trước hết người viết phải hiểu được gốc gác, ý nghĩa của từng câu hát. Viết sao cho cân bằng được giữa cái mới và cái cũ; người trẻ nghe hiểu và hứng thú mà người già thì không thấy quá mới mẻ, mất đi cái hồn của ví, giặm là điều không hề dễ dàng. Do đó, tôi thường xuyên phải tìm đến các vị tiền bối để học hỏi, trau dồi; vừa sáng tác, vừa tiếp thu những ý kiến phân hồi để điều chỉnh cho phù hợp” - anh Thế Anh chia sẻ.

Nhiều sáng tác của anh Thế Anh đã giúp đội văn nghệ của các xã, huyện giành giải cao tại nhiều cuộc thi, hội diễn; được sử dụng rộng rãi trong công tác tuyên truyền ở địa phương, tiêu biểu như: tổ khúc dân ca “Đảng bộ xã Cẩm Hà làm theo lời Bác”, “Đẹp vô cùng Cẩm Xuyên ta ơi”, “Nam Phúc Thăng bừng sáng một miền quê”...

Anh **TRẦN VĂN SANG** - Trưởng ban Thanh thiếu nhi - Trường học (Tỉnh đoàn)

Nỗ lực “số hóa” ví, giặm, lan tỏa di sản quê hương



THỂ hiện tình yêu, trách nhiệm với di sản theo một cách đặc biệt hơn, Nghệ nhân Dân gian Trần Văn Sang (SN 1987) - Trưởng ban Thanh thiếu nhi - Trường học (Tỉnh đoàn) đã lựa chọn cách thức đưa ví, giặm lên các nền tảng mạng xã hội, “số hóa” để tăng khả năng lưu giữ và lan tỏa.

Văn Sang gắn bó với dân ca ví, giặm từ nhỏ qua những câu hát của mẹ, của bà. Lớn lên, với năng khiếu bẩm sinh cùng niềm đam mê đặc biệt, anh may mắn trở thành học trò của những bậc thầy về loại hình nghệ thuật diễn xướng này như Nghệ sỹ Nhân dân

Trịnh Hồng Lưu, Nghệ sỹ Ưu tú Ngọc Hà.

Có hàng chục năm hoạt động tích cực trong vai trò người biểu diễn, sưu tầm, phục dựng lời cổ, sáng tác lời mới và truyền dạy, năm 2018, Văn Sang được công nhận là Nghệ nhân Dân gian khi mới 31 tuổi - là nghệ nhân dân ca ví, giặm trẻ nhất của Hà Tĩnh đến thời điểm này.

Trong sự nghiệp biểu diễn của mình, Văn Sang đã giành nhiều thành tích cao tại các hội thi, liên hoan dân ca, hội diễn quần chúng khắp các tỉnh, thành trong cả nước. Không dừng lại ở đó, Văn Sang luôn ấp ủ những dự định mới mẻ để lan tỏa ví, giặm Nghệ Tĩnh đến với đông đảo người dân, khán giả mọi miền. Từ năm 2017, anh bắt đầu tự bỏ kinh phí thu âm, phối khí, thực hiện các MV ví, giặm và đăng tải lên kênh Youtube “Văn Sang”.

Với chất giọng đặc biệt, lối diễn nhẹ nhàng, sâu lắng, những ca khúc của anh đã chinh phục khán giả xa gần. Đến nay, kênh Youtube này đã đạt gần 50.000 lượt theo dõi. Ngoài kênh Youtube, Văn Sang còn lan tỏa các tác phẩm dân ca ví, giặm trên các trang Facebook, Tiktok, Zalo...

Văn Sang chia sẻ: “Tôi nhận được rất nhiều chia sẻ yêu thương từ khán giả khắp các vùng miền. Có những người đã tìm đến và đề nghị tôi truyền dạy dân ca ví, giặm dù họ không phải là người Nghệ Tĩnh... Đó là sự động viên tinh thần, là động lực lớn để tôi tiếp tục cho ra đời nhiều sản phẩm âm nhạc, lan tỏa ví, giặm trên các nền tảng số”.

Anh đang lên kế hoạch mở một lớp học miễn phí và dạy hát ví, giặm online trên các kênh mạng xã hội để tạo điều kiện thuận lợi cho những người có nhu cầu học, góp phần đưa ví, giặm đến gần hơn với người dân, đặc biệt là các bạn trẻ.

Cô **PHAN THỊ THÙY DIỄM** - giáo viên Trường THCS Thành Mỹ (Nghị Xuân)

Cần mẫn ươm mầm ví, giặm trên “miền đất hát”

NHẮC đến người trao truyền tình yêu, ngọn lửa đam mê với câu hò, điệu ví quê hương, nhiều thế hệ học trò ở Nghi Xuân luôn nhớ đến người giáo viên tận tâm và nhiệt tình - cô Phan Thị Thùy Diễm (SN 1986), giáo viên Trường THCS Thành Mỹ.



Sinh ra và lớn lên trên “miền đất hát” Nghi Xuân, từ nhỏ, cô đã bộc lộ năng khiếu văn nghệ. Năm 2008, sau khi tốt nghiệp Khoa Sư phạm âm nhạc - Công tác đội (Trường Đại học Hà Tĩnh), cô Diễm về công tác tại một trường học ở huyện Hương Sơn. Từ năm 2012-2018, cô dạy học tại Trường Tiểu học Cương Gián; năm 2018 đến nay, cô là giáo viên bộ môn Âm nhạc và phụ trách công tác đội tại Trường THCS Thành Mỹ.

Tích cực thực hành biểu diễn dân ca ví, giặm tại các chương trình, cuộc thi cấp huyện, tỉnh và khu vực, năm 2018, cô vinh dự được công nhận danh hiệu Nghệ nhân Dân gian. Trong vai trò giáo viên âm nhạc, cô Phan Thị Thùy Diễm đã nỗ lực cùng các trường học đào tạo nhiều thế hệ học sinh thực hành dân ca ví, giặm.

“16 năm làm nghề giáo cũng là 16 năm tôi gắn bó với công tác truyền dạy dân ca ví, giặm cho học sinh. Tôi không nhớ đã truyền dạy cho bao nhiêu người, chỉ biết rằng, mình đã lan tỏa tình yêu ví, giặm đến thật nhiều bạn trẻ, trong đó, nhiều bạn đã mang ví, giặm đi thật xa, neo vào lòng người tứ xứ” - cô Diễm chia sẻ.

Từ năm 2018-2023, với vai trò giáo viên kiêm Chủ nhiệm CLB Dân ca ví, giặm Trường THCS Thành Mỹ, mỗi năm, cô Diễm đã tổ chức hàng chục chương trình ngoại khóa về dân ca ví, giặm cho hàng trăm học sinh trong các trường học trên địa bàn huyện Nghi Xuân. Trong đó, hàng chục học sinh ở 2 xã Xuân Thành và Xuân Mỹ có thể hát thành thục và biểu diễn các làn điệu dân ca ví, giặm.

Nhiều năm qua, cô Diễm cũng là người tổ chức dàn dựng các chương trình dân ca ví, giặm cho nhà trường tham gia và giành giải cao tại các kỳ liên hoan tiếng hát học đường cấp huyện và toàn tỉnh. Cô Diễm cho biết: “Từ tình yêu, hiểu biết của mình về dân ca ví, giặm, tôi mong muốn góp sức trao truyền cho thế hệ trẻ những giá trị quý trong “kho báu” ông cha để lại, để di sản văn hóa quê hương ngày càng tỏa sáng”.

Chị **PHẠM THỊ HUYỀN** - nghệ danh Khánh Huyền (CLB Dân ca ví, giặm xã An Hòa Thịnh, Hương Sơn)

Luôn chín chu trong từng lời ca, câu hát



TẠI Liên hoan Dân ca ví, giặm liên tỉnh Nghệ An - Hà Tĩnh năm 2023, ban giám khảo và hàng trăm khán giả đều lặng đi trước màn biểu diễn tiết mục “Giặm tương tư” của thí sinh Phạm Khánh Huyền (SN 1988) đến từ xã An Hòa Thịnh. Kết quả, tiết mục đã đạt giải A và người thể hiện bài giặm gây thốn thức đó cũng đã gieo tương tư cho thật nhiều người mê hát giặm.

Sinh ra ở huyện Cẩm Xuyên, từ nhỏ, chị Khánh Huyền đã đam mê và tham gia biểu diễn dân ca ví, giặm trong trường học. Năm 2009, sau khi tốt nghiệp Trường Cao đẳng Văn hóa nghệ thuật Nguyễn Du (nay là Trường Cao đẳng Nguyễn Du), chị về dạy học tại Trường THCS Nguyễn Khắc Viện (xã An Hòa Thịnh), lập gia đình và gắn bó với vùng quê miền sơn cước.

Tại đây, song song với công việc dạy học, Khánh Huyền còn tích cực tham gia phong trào văn nghệ địa phương. Khi phong trào tập luyện, hát dân ca ví, giặm phát triển, Khánh Huyền đã tham gia sinh hoạt tại CLB Dân ca ví, giặm xã An Hòa Thịnh. Không ngừng nỗ lực học hỏi và tập luyện, Khánh Huyền đã trở thành hạt nhân của CLB cũng như phong trào hát dân ca ví, giặm của huyện Hương Sơn, góp phần đưa phong trào lan tỏa trong cộng đồng. Đến nay, dù chưa chính thức được công nhận là nghệ nhân dân gian nhưng với những gì đã và đang làm, Khánh Huyền luôn được coi là một nghệ nhân dân ca ví, giặm thực thụ.

Thời gian qua, Khánh Huyền luôn tích cực tham gia biểu diễn ví, giặm tại nhiều chương trình, hội thi ở địa phương. Chị cũng là thành viên tiêu biểu của huyện Hương Sơn tham gia các kỳ liên hoan dân ca ví, giặm cấp tỉnh và khu vực. Với tài năng của mình, chị đã giành được nhiều giải thưởng cá nhân và góp vào thành tích chung của tập thể như: giải nhì Liên hoan Dân vũ và hát ru toàn tỉnh năm 2022, giải A Liên hoan Dân ca ví, giặm Nghệ - Tĩnh năm 2023...

Đặc biệt, với giọng hát truyền cảm, phong cách biểu diễn ấn tượng, chị Khánh Huyền đã giúp nhiều bài dân ca ví, giặm cổ lan tỏa mạnh mẽ, lay động cảm xúc khán giả. Chị Huyền chia sẻ: “Dù sân khấu lớn hay nhỏ, dù biểu diễn trước khán giả toàn quốc hay trước các em học sinh trong trường, tôi luôn cố gắng chín chu nhất trong từng lời ca, câu hát, bởi khi biểu diễn là lúc tôi dành tâm huyết của mình để lan tỏa hồn cốt của dân ca ví, giặm; lan tỏa tình yêu di sản văn hóa của quê hương đến khán giả”.

“Kỳ nghỉ hè muộn” CỦA CÁC SĨ TỬ

□ ANH THÙY

Sau chuỗi ngày ôn thi vất vả và trải qua Kỳ thi tốt nghiệp THPT căng thẳng, các sĩ tử Hà Tĩnh đã lựa chọn nhiều cách “xả hơi” để thư giãn, nghỉ ngơi. Với các em học sinh (HS), đây là giai đoạn thoải mái nhất trước khi điểm thi được công bố.



Những giây phút thoải mái vui đùa của Phương Uyên (ngoài cùng bên phải) cùng bạn bè trong kỳ nghỉ hè muộn.

KHI Kỳ thi tốt nghiệp THPT kết thúc, những áp lực đối với HS lớp 12 cũng dần được giải tỏa. Đây là thời điểm các em có thể thở phào nhẹ nhõm và tận hưởng những giây phút thư giãn để lấy lại năng lượng trước khi bước vào chặng đường mới.

Với Nguyễn Trần Phương Uyên (thị trấn Nghèn, Can Lộc), quãng thời gian nghỉ ngơi sau khi kết thúc Kỳ thi tốt nghiệp THPT sẽ giúp bản thân thư giãn, lấy lại tinh thần. Phương Uyên chia sẻ: “Cũng như các bạn đồng trang lứa, em vừa trải qua Kỳ thi tốt nghiệp THPT. Quãng thời gian ôn thi, em đã nhận được sự hỗ trợ rất lớn từ bố mẹ. Khi vượt qua kỳ thi đồng nghĩa với việc em sắp phải sống xa gia đình, tự lập một mình ở thành phố khác. Vì thế, tranh thủ thời gian nghỉ ngơi này, em muốn có thể ở bên bố mẹ lâu hơn. Hiện tại, em đang dành thời gian đi du lịch cùng với gia đình. Ngoài ra, sau khi trở về từ chuyến du lịch, em cũng tranh thủ gặp gỡ, đi chơi cùng bạn bè, chụp những tấm hình kỷ niệm cùng nhau”.

Nữ sinh Trường THPT Chuyên Hà Tĩnh cũng dự định sẽ tranh thủ thời gian còn lại của kỳ nghỉ để trau dồi thêm vốn tiếng Anh. Ngoài ra, Phương Uyên cũng tìm kiếm công việc dịch thuật online để thử sức bản thân.

Còn với em Nguyễn Bảo Duy (xã Sơn Bằng, Hương Sơn), ngay sau khi kết thúc Kỳ thi tốt nghiệp THPT, em đã được người thân đưa đi du lịch, khám phá vùng đất Tây Nguyên. Bảo Duy chia sẻ: “Chuyến đi này đã giúp em khám phá thêm nhiều điều mới lạ, biết thêm về văn hóa, phong tục ở miền đất mới. Hơn hết, chuyến đi đã giúp em giảm bớt căng thẳng, tái tạo năng lượng rất

hiệu quả và sẵn sàng cho các chặng đường tiếp theo”.

Sau kỳ thi quan trọng, nhiều phụ huynh cũng đã tạo điều kiện cho con được nghỉ ngơi, thư giãn. Những chuyến đi du lịch hay đơn giản là bữa cơm gia đình ấm áp, cùng sẽ chia những dự định trong tương lai sẽ giúp các em vững tin hơn.

Anh Hà Trung Hiếu (thị trấn Phố Châu, Hương Sơn) cho hay: “Sau những tháng ngày căng thẳng ôn tập, con tôi có phần mệt mỏi và lo lắng về điểm số. Vì vậy, tôi khuyến khích con đi chơi cùng bạn bè và đi du lịch cùng gia đình. Chuyến du lịch tới Nha Trang (Khánh Hòa), Đà Lạt (Lâm Đồng) đã giúp con thư giãn, sẵn sàng chờ đón kết quả thi vào giữa tháng 7 tới”.

Nhiều HS Hà Tĩnh vừa trải qua Kỳ thi tốt nghiệp THPT, đây cũng là thời gian “vàng” để các em chăm sóc, cải thiện sức khỏe sau quãng thời gian thường xuyên thức khuya, ăn uống không điều độ, căng thẳng, mệt mỏi về mặt tinh thần. Nhiều hoạt động như thể dục thể thao, ca hát, vui chơi được các em ưu tiên lựa chọn.

Một số HS còn tận dụng thời gian để phát triển bản thân thông qua các hoạt động thể thao, nghệ thuật hay học tập kỹ năng mới, tham gia các hoạt động tập thể. Trong khi đó, một số em lại thư giãn với việc đọc sách, nghe nhạc, nấu ăn... Những hoạt động này giúp các em lấy lại tinh thần, sức khỏe, sẵn sàng cho những mục tiêu mới trong tương lai. Hy vọng rằng, sau kỳ nghỉ hè muộn này, các em sẽ đón nhận được những kết quả thi thật tốt, đạt được nguyện vọng vào ngôi trường đại học mơ ước.

VỨT RÁC ĐÚNG CHỖ

□ HẠNH NHÂN

Vứt rác đúng chỗ, chuyện tưởng như rất nhỏ mà thực sự không phải nhỏ. Hành động đó phản ánh văn hóa, nhận thức và cách hành xử của một con người. Trong khi Hà Tĩnh cũng như cả nước đang xây dựng hình ảnh con người mới, mỗi người càng cần phải có ý thức từ những hành vi nhỏ, nhất là ở những địa phương đang xây dựng đô thị văn minh.

T HỨ 7 vừa rồi, tôi đưa một người bạn ở xa đến ăn sáng tại một quán ăn bình dân khá nổi tiếng tại TP Hà Tĩnh. Cuối tuần nên quán càng đông khách, chủ quán và nhân viên đều tất bật. Trong lúc chờ đợi nhân viên chuẩn bị các món ăn, tôi tranh thủ quan sát một vòng, quán khá sạch sẽ. Ở dưới mỗi bàn ăn, chủ quán đều trang bị đầy đủ giỏ đựng rác, thế nhưng, hầu hết dưới các bàn đang có khách ngồi đều bừa bãi các mẩu giấy ăn. Đây không phải là lần đầu tôi bắt gặp hình ảnh không đẹp này. Tại nhiều quán ăn nổi tiếng khác ở TP Hà Tĩnh, tôi cũng nghe nhiều chủ quán phàn nàn: có giỏ rác mà họ không chịu bỏ vào, khách thì đông, biết ai mà nhắc, vả lại nhắc cũng không hết, không tiện chút nào.

Ấm thực Hà Tĩnh khá đa dạng và phong phú. Nhiều du khách rất thích tìm đến các quán ăn này để được thưởng thức các món ăn mang đặc trưng riêng của Hà Tĩnh. Tôi chắc chắn một điều rằng, du khách không chỉ muốn được chào đón bằng thái độ niềm nở của chủ quán mà còn cả sự sạch sẽ, lịch sự, đẹp mắt của quán.

Câu chuyện vứt rác không đúng chỗ không chỉ diễn ra ở phạm vi hẹp trong các quán ăn. Hằng ngày, trên một số tuyến phố, tôi vẫn thường bắt gặp hình ảnh những đồng rác chất đầy ngay dưới tấm biển: Cấm đổ rác. Nhiều người khi được hỏi thì trả lời: Đàng nào ở đó đã chừa đầy rác, đàng nào nhân viên vệ sinh cũng phải hốt dọn.

Tôi nhớ có một bài thơ dạy trẻ nhỏ về vứt rác đúng nơi quy định: “Bé hãy cho thùng rác/ Ăn vỏ kẹo vỏ chai/ Rác này hãy phân hai/ Thực phẩm và chai lọ/ Một bên: Rau củ bỏ/ Bên kia: Vỏ nhựa, chai/ Giấy báo... chớ bỏ sai/ Để đem đi tái chế!/ Ai không làm đúng thế/ Bé hãy nhắc nhở ngay!/ Giúp cho trái đất này/ Luôn tươi xanh bé nhé!”. Giá như những người đang mỗi ngày “tiện tay” vứt rác bừa bãi cũng đọc bài thơ ấy, cũng thấm nhuần những thông điệp được tuyên truyền về bảo vệ môi trường... thì chắc hẳn thói quen vứt rác không đúng chỗ của họ sẽ được cải thiện.

Còn nhớ, trong một lần đi du lịch, con tôi vì không tìm thấy thùng rác nên đã cất rác vào túi của mình, chờ về đến khách sạn thì bỏ vào thùng rác đúng quy định. Cháu làm thế, một phần vì ý thức cao về bảo vệ môi trường, một phần vì nơi đó, môi trường quá sạch sẽ, không một ai có hành vi xả rác bừa bãi. Rõ ràng, môi trường văn hóa khá quan trọng, chỉ cần một người thiếu ý thức sẽ kéo theo không ít người làm theo. Để xây dựng một môi trường sống xanh, sạch, đẹp, rất cần lối sống văn minh của con người.

TP Hà Tĩnh nơi tôi sống ngày càng chú trọng xây dựng lối sống văn minh, không ngừng được chỉnh trang sạch đẹp, hiện đại, vì thế, càng cần sự chung tay của mỗi một công dân trong xây dựng môi trường văn hóa. Điều đó, đôi khi chỉ cần bắt đầu từ một hành động nhỏ: Vứt rác đúng chỗ!



Ảnh minh họa internet

THÔNG BÁO ĐẤU GIÁ TÀI SẢN

Tổ chức đấu giá tài sản: Công ty Đấu giá hợp danh Hồng Tâm.

Địa chỉ: Số 67, đường Nguyễn Du, thành phố Hà Tĩnh, tỉnh Hà Tĩnh.

Đơn vị có tài sản đấu giá: Phòng Tài chính - Kế hoạch, UBND huyện Hương Khê.

Địa chỉ: Thị trấn Hương Khê, huyện Hương Khê, tỉnh Hà Tĩnh.

- Tài sản đấu giá:** Gỗ, củi các loại
- Giá khởi điểm:** 203.445.825 đồng
- Bước giá:** 5.000.000 đồng
- Tiền đặt trước:** 40.000.000 đồng

5. Tiền mua hồ sơ tham gia đấu giá: 200.000 đồng/hồ sơ.

6. Hình thức, phương thức đấu giá: Đấu giá bằng bỏ phiếu gián tiếp, theo phương thức: Trả giá lên.

7. Thời gian, địa điểm đăng ký tham gia đấu giá: Trong giờ hành chính, từ ngày đăng thông báo đến 17h00' ngày 19/7/2024 tại Công ty Đấu giá hợp danh Hồng Tâm.

8. Thời gian, địa điểm xem tài sản: Vào ngày 16/7/2024 và 17/7/2024 tại số 152, đường mìn

Hồ Chí Minh, thị trấn Hương Khê, huyện Hương Khê, tỉnh Hà Tĩnh.

9. Thời hạn, phương thức nộp tiền đặt trước: Trong thời hạn 03 ngày làm việc trước ngày tổ chức cuộc đấu giá. Khách hàng đăng ký tham gia đấu giá nộp tiền đặt trước vào tài khoản số: 0201000268899 của Công ty Đấu giá hợp danh Hồng Tâm tại Ngân hàng Vietcombank - Chi nhánh Hà Tĩnh.

10. Tổ chức buổi công bố giá: Vào hồi 14h30' ngày 22/7/2024 tại Công ty Đấu giá hợp danh Hồng Tâm.

Mọi chi tiết xin liên hệ: Công ty Đấu giá hợp danh Hồng Tâm - Điện thoại: 0941975696.

CHUYÊN VỤ ÁN

Giá của... lòng tham

□ ĐỨC QUÂN

Trước tòa, bị cáo Phan Đình Bình giải thích vì muốn kiếm tiền để nuôi 5 con nhỏ ăn học nên đã trót dại mua bán chất cấm. Song, pháp luật luôn nghiêm minh và công bằng, đối tượng phải nhận bản án thích đáng về hành vi phạm pháp đã gây ra.

TRƯỚC khi sa vào vòng lao lý, bị cáo Phan Đình Bình (SN 1973, trú thôn Vĩnh Hưng, xã Hương Vĩnh, Hương Khê) từng trải qua nhiều công việc tự do khác nhau để kiếm tiền nuôi sống bản thân và 5 con nhỏ đang tuổi ăn, tuổi học. Dù đồng tiền kiếm ra không được dư giả nhưng đó là thành quả của sức lao động, vẫn đủ để Bình cùng vợ và các con sống hạnh phúc mỗi ngày. Thế nhưng, những ngày tháng yên bình đó giờ chỉ còn là những ký ức đối với Bình. Chỉ vì muốn có thêm thu nhập, Bình đã bất chấp pháp luật để buôn ma túy, tự tay mình gạt bỏ những hạnh phúc đời thường.

Tại phiên tòa hình sự sơ thẩm xét xử trực tuyến bị cáo Phan Đình Bình về tội "Mua bán trái phép chất ma túy" diễn ra vào cuối tháng 6 vừa qua, có khá đông người thân của đối tượng đến dự. Tất cả đều hướng mắt về phía màn hình ti vi, dõi theo từng lời khai của Bình...

Được tòa cho trình bày, Bình chùng giọng khai báo, trong một lần sang đất nước Lào mua thịt trâu, bò khô về kinh doanh, Bình có quen biết một người đàn ông Lào (không rõ nhân thân, lai lịch). Quá trình nói chuyện, tìm hiểu công việc, Bình biết người này có bán ma túy với giá rẻ. Lúc đó, trong đầu Bình đã lóe lên suy nghĩ có thể buôn ma túy kiếm lời và lên kế hoạch "tuồn" ma túy về nước để bán cho các con nghiện.

Đến cuối tháng 12/2023, có một người đàn ông tên Hùng (trú TP Hà Tĩnh, không rõ nhân thân, lai lịch) gọi đặt vấn đề nhờ mua hộ ma túy, Bình đã nhanh chóng đồng ý. Ít ngày sau đó, Bình sang Lào, tìm đến người đàn ông quen trước đó và đặt mua 94,5129 gam ma túy, loại methamphetamine với số tiền 4,5 triệu đồng. Sau khi giao dịch thành công, Bình liên hệ với người đàn ông ở TP Hà Tĩnh và bán lại số ma túy trên với giá 7,5 triệu đồng, địa điểm giao nhận thuộc địa phận thôn 9, xã Hương Long (Hương Khê). Tuy



Bị cáo Phan Đình Bình tại phiên tòa.

nhiên, khi Bình đang trên đường đi đến điểm hẹn thì bị lực lượng chức năng phát hiện, bắt giữ.

"Khi được người đàn ông ở TP Hà Tĩnh hỏi mua ma túy và hứa mua với giá cao, bị cáo không nghĩ được nhiều và đã đồng ý ngay. Cũng chỉ vì gia cảnh khó khăn, nhà đông con nên bị cáo muốn kiếm thêm chút thu nhập để về trang trải cuộc sống. Giờ đây, bị cáo rất ân hận về hành vi của mình. Những ngày tháng bị tạm giam, bị cáo nhớ vợ và các con lắm. Trước đây, dù nghèo nhưng sống vui vẻ bên nhau. Phút sai lầm lần này của bị cáo đã khiến nhiều người phải chịu khổ, tương lai của các con sẽ thêm gặp ghênh. Bị cáo tha thiết hội đồng xét xử cho bị cáo được hưởng khoan hồng để sớm ra tù chăm sóc các con" - Phan Đình Bình nức nở trước tòa.

Phần tuyên án, hội đồng xét xử đi sâu phân tích xoay quanh hành vi phạm tội của Phan Đình Bình: đây là hành vi đặc biệt nguy hiểm, việc gieo rắc ma túy không chỉ hủy hoại sức khỏe, suy kiệt giống nòi mà còn là nguyên nhân phát sinh các tệ nạn xã hội và các loại tội phạm khác. Đặc biệt, bị cáo dù nhận thức được tác hại của ma túy, chủ trương nghiêm cấm của Nhà nước nhưng vẫn liều lĩnh, vì đồng tiền đã nhắm mắt đưa chân. Do vậy, cần xử phạt mức án thật nghiêm khắc nhằm răn đe và phòng ngừa chung.

Sau khi cân nhắc các tình tiết, Tòa án nhân dân tỉnh Hà Tĩnh ra quyết định tuyên phạt bị cáo Phan Đình Bình mức án 18 năm tù giam về tội "Mua bán trái phép chất ma túy". Đây chính là bài học đắt giá cho những ai đang coi thường pháp luật, muốn làm giàu từ việc mua bán chất ma túy.



LUẬT SƯ CỦA BẠN

Chị Đoàn Thị Hà (phường Đại Nài, TP Hà Tĩnh) hỏi: Thương mại điện tử (TMĐT) là gì? Pháp luật quy định cấm thực hiện các hành vi nào trong hoạt động TMĐT?

Trả lời:

- Thế nào là hoạt động TMĐT?
Theo khoản 1 Điều 3 Nghị định 52/2013/NĐ-CP, hoạt động TMĐT là việc tiến hành một phần hoặc toàn bộ quy trình của hoạt động thương mại bằng phương tiện điện tử có kết nối với mạng Internet, mạng viễn thông di động hoặc các mạng mở khác.

- Tổng hợp các hành vi bị cấm trong hoạt động TMĐT.

Theo quy định tại Điều 4 Nghị định 52/2013/NĐ-CP, sửa đổi tại Nghị định 85/2021/NĐ-CP: Cá nhân, tổ chức bị cấm thực hiện các hành vi sau đây trong hoạt động TMĐT:

1. Vi phạm về hoạt động kinh doanh TMĐT:

a. Lợi dụng hoạt động TMĐT để kinh doanh theo phương thức đa cấp nhưng chưa được cấp giấy chứng nhận đăng ký hoạt động bán hàng đa cấp theo quy định của pháp luật về quản lý hoạt động kinh doanh theo phương thức đa cấp.

b. Lợi dụng TMĐT để kinh doanh hàng giả, hàng hóa, dịch vụ vi phạm quyền sở hữu trí tuệ; hàng hóa, dịch vụ thuộc danh mục hàng hóa, dịch vụ cấm kinh doanh;

c. Lợi dụng danh nghĩa hoạt động kinh doanh TMĐT để huy động vốn trái phép từ các thương nhân, tổ chức, cá nhân khác;

d. Cung cấp các dịch vụ TMĐT hoặc dịch vụ giám sát, đánh giá và chứng thực trong TMĐT khi chưa đăng ký theo các quy định tại Nghị định 52/2013/NĐ-CP;

đ. Cung cấp các dịch vụ TMĐT hoặc dịch vụ giám sát, đánh giá và chứng thực trong TMĐT không đúng với thông tin trong hồ sơ đăng ký hoặc cấp phép;

e. Có hành vi gian dối hoặc cung cấp thông tin sai sự thật khi thực hiện các thủ tục thông báo thiết lập website TMĐT, đăng ký

website cung cấp dịch vụ TMĐT, đăng ký các dịch vụ giám sát, đánh giá và chứng thực trong TMĐT.

2. Vi phạm về thông tin trên website TMĐT:

a. Giả mạo thông tin đăng ký hoặc không tuân thủ các quy định về hình thức, quy cách công bố thông tin đăng ký trên website TMĐT;

b. Sử dụng biểu trưng của các chương trình đánh giá tín nhiệm website TMĐT khi chưa được những chương trình này công nhận;

c. Sử dụng các đường dẫn, biểu trưng hoặc công nghệ khác trên website TMĐT để gây nhầm lẫn về mối liên hệ với thương nhân, tổ chức, cá nhân khác;

d. Sử dụng đường dẫn để cung cấp những thông tin trái ngược hoặc sai lệch so với thông tin được công bố tại khu vực website có gắn đường dẫn này.

3. Vi phạm về giao dịch trên website TMĐT:

a. Thực hiện các hành vi lừa đảo khách hàng trên website TMĐT;

b. Giả mạo thông tin của thương nhân, tổ chức, cá nhân khác để tham gia hoạt động TMĐT;

c. Can thiệp vào hệ điều hành và trình duyệt Internet tại các thiết bị điện tử truy cập vào website nhằm buộc khách hàng lưu lại website trái với ý muốn của mình.

4. Các vi phạm khác:

a. Đánh cắp, sử dụng, tiết lộ, chuyển nhượng, bán các thông tin liên quan đến bí mật kinh doanh của thương nhân, tổ chức, cá nhân khác hoặc thông tin cá nhân của người tiêu dùng trong TMĐT khi chưa được sự đồng ý của các bên liên quan, trừ trường hợp pháp luật có quy định khác;

b. Giả mạo hoặc sao chép giao diện website thương mại điện tử của thương nhân, tổ chức, cá nhân khác để kiếm lợi hoặc để gây nhầm lẫn, gây mất lòng tin của khách hàng đối với thương nhân, tổ chức, cá nhân đó.

Luật sư NGUYỄN ĐÌNH HỒNG

AN NINH TRẬT TỰ TUẦN QUA

● Chiều 2/7, tại thị trấn Nghèn, qua ghi nhận kết quả từ máy đo tốc độ, Đội CSGT-TT, Công an huyện Can Lộc phát hiện 3 trường hợp vi phạm chạy quá tốc độ và đã tiến hành dừng phương tiện, lập biên bản vi phạm hành chính, tạm giữ giấy phép lái xe trên môi trường điện tử. Người vi phạm không bị giữ giấy phép lái xe bản giấy như trước đây, sau khi tài xế chấp hành quyết định xử phạt, hệ thống sẽ gỡ bỏ thời hạn tạm giữ trên ứng dụng VneID. Đây là những trường hợp đầu tiên ở Hà Tĩnh bị thu "bằng lái" trên VneID.

● Vào hồi 12h ngày 30/6, tại Km 483+840 trên tuyến đường tránh TX Hồng Lĩnh, thuộc phường Đậu Liêu, xe ô tô tải BKS 38H-00xxx lưu thông theo



hướng Bắc - Nam va chạm với xe máy mang BKS 38C1-06xxx đi cùng chiều do 1 người đàn ông điều khiển chở theo 1 phụ nữ và 1 trẻ em. Cú va chạm khiến người đàn ông tử vong tại chỗ, người phụ nữ và cháu nhỏ bị thương. Ngay sau khi xảy ra sự việc, Phòng CSGT Công an Hà Tĩnh phối hợp với Công an TX Hồng Lĩnh đã có mặt tại hiện trường, điều tiết giao thông, điều tra nguyên nhân vụ việc.

● Cơ quan CSĐT Công an huyện Đức Thọ vừa ra quyết định khởi tố vụ án, khởi tố bị can, bắt tạm giam Nguyễn Viết Hải (SN 1985, trú thôn Tân Tiến, xã Tân Dân) về hành vi cố ý gây thương tích. Trước đó, do mâu thuẫn trong quá trình uống rượu, Nguyễn Viết Hải đã dùng dao chém gây thương tích đối với Nguyễn Văn D. (SN 1977, trú thị trấn Đức Thọ) gây tổn thương cơ thể 22%. Hiện, cơ quan CSĐT Công an huyện đang củng cố hồ sơ để xử lý đối tượng theo quy định của pháp luật.

● Công an huyện Kỳ Anh vừa khởi tố bị can và bắt tạm giam 3 đối tượng Trần Hữu Vũ (SN 2003), Trần Hữu Mạnh (SN 2001) và Trần Trung Kỳ (SN 2006) cùng ngụ xã Kỳ Sơn, về hành vi cố ý gây thương tích. Trước đó, trong quá trình tham gia giao thông, Trần Hữu Vũ không đội mũ bảo hiểm, sử dụng xe máy gắn ống pô tự chế gây ra tiếng nổ lớn nên bị đồng chí Trần Minh Quân - cán bộ Công an xã Kỳ Thượng nhắc nhở. Bực tức, Vũ rú thêm Mạnh, Kỳ



Các đối tượng (từ trái qua) Trần Hữu Vũ, Trần Trung Kỳ và Trần Hữu Mạnh tại cơ quan Công an huyện Kỳ Anh.

cầm theo rựa rượt đuổi, dùng gạch đá tấn công khiến đồng chí Quân bị thương.

● Công an huyện Lộc Hà vừa khởi tố vụ án, khởi tố bị can, bắt tạm giam đối với Nguyễn Đức V. (SN 1997, ở thôn Thanh Lương, xã Phù Lưu) về tội "Giao cấu với người từ đủ 13 tuổi đến dưới 16 tuổi". Trước đó, vào ngày 13/6, Cơ quan điều tra Công an huyện Lộc Hà nhận được đơn trình báo của gia đình cháu N.T.D. (SN 2010, ở xã Phù Lưu) phản ánh việc Nguyễn Đức V. có hành vi giao cấu với cháu D. Tiếp nhận thông tin, lực lượng chức năng đã nhanh chóng vào cuộc, tiến hành điều tra, xác minh làm rõ.

TRẦN VƯƠNG (tổng hợp)

Thử thách chờ đón Hồng Lĩnh Hà Tĩnh ở trận play off

NGỌC THẮNG

TRẬN PLAY OFF GẶP PVF - CAND ĐANG CÓ PHONG ĐỘ CAO ĐƯỢC DỰ ĐOÁN SẼ KHÓ KHĂN VỚI HỒNG LĨNH HÀ TĨNH (HLHT). LIỆU RẰNG ĐOÀN QUÂN CỦA HLV NGUYỄN THÀNH CÔNG CÓ ĐỦ BẢN LĨNH ĐỂ VƯỢT QUA “SÓNG GIÓ”?

S AU 26 vòng đấu V.League 2023/2024, HLHT đứng ở vị trí thứ 13 trên bảng xếp hạng với 30 điểm cùng hiệu số -7. Điều đó đồng nghĩa với việc đội bóng núi Hồng sẽ phải thi đấu trận play off với đội bóng á quân Giải hạng Nhất quốc gia để trụ hạng.

Trận play off sẽ diễn ra vào lúc 18h ngày 6/7 tại sân vận động Hàng Đẫy (Hà Nội). Đối thủ của HLHT là CLB PVF - CAND. Điều mà người hâm mộ Hà Tĩnh quan tâm nhất lúc này chính là sức mạnh của PVF - CAND như thế nào?

Mùa giải 2023/2024, PVF - CAND sở hữu đội hình chủ yếu là các cầu thủ trẻ đầy tiềm năng ở độ tuổi 19-23 như: Lê Quốc Nhật Nam, Đào Văn Chương, Hoàng Xuân Tân, Nguyễn Hiếu Minh, Huỳnh Công Đến, Nguyễn Thanh Nhân... Dưới sự dẫn dắt của HLV Mauro Jeronimo, sau 20 vòng đấu, PVF - CAND chỉ để thua đúng 1 trận, hòa 10 trận và thắng 9 trận, qua đó giành ngôi á quân Giải hạng Nhất quốc gia với 37 điểm.

Đặc biệt, đội bóng này chỉ phải nhận 7 bàn thua sau 20 trận đấu. Đây là số bàn thua ít nhất trong một mùa giải ở sân chơi hạng Nhất quốc gia. Phong độ 5 trận gần đây của PVF - CAND cũng đang rất tốt với 3 chiến thắng và 2 trận hòa.

Ở trận play off, theo quy định, để đảm bảo tính công bằng, các đội bóng sẽ không được phép sử dụng ngoại binh. Điều này gây bất lợi cho HLHT, ngược lại, đó là lợi thế cho PVF - CAND, đội bóng ngành công an không cần phải điều chỉnh nhân sự quá nhiều và gần như giữ nguyên được bộ khung thi đấu thời gian qua.

Phân tích để thấy, HLHT chắc chắn sẽ gặp nhiều khó khăn ở chuyến hành quân lần này. Ở cuộc đối đầu quyết định, HLHT phải thắng, không được phép thua.



Hồng Lĩnh Hà Tĩnh cần cải thiện khâu dứt điểm để giành chiến thắng ở trận cầu play off vào chiều 6/7.

Việc không được sử dụng 3 ngoại binh chắc chắn sẽ ảnh hưởng lớn đến sức mạnh của đội bóng, đặc biệt là ở hàng thủ khi thiếu vắng trung vệ Bruno Ramires. Dẫu vậy, dàn nội binh của đội bóng núi Hồng vẫn còn những cái tên có thể mang đến hy vọng như: Trần Phi Sơn, Vũ Quang Nam, Trần Đình Tiến, Lương Xuân Trường...

So với đối thủ, HLHT vẫn là đội được đánh giá nhỉnh hơn. Đội bóng núi Hồng đang thi đấu ở giải đấu cao nhất của bóng đá Việt Nam, trình độ chuyên môn vượt trội hơn so với Giải hạng Nhất quốc gia. Bên cạnh đó, lực lượng của HLHT đều là những cầu thủ có nhiều kinh nghiệm thi đấu.

Điều cần làm nhất lúc này của ban huấn luyện đội bóng núi Hồng là lấy lại tinh thần cho các cầu thủ. Để vượt mất tấm vé trụ hạng ở vòng cuối cùng đã khiến Xuân Trường và đồng đội chịu nhiều áp lực.

Trước mắt, HLHT vẫn còn 90 phút để tự quyết định tương lai của mình. Điều mà đội bóng cần cải

thiện là khâu dứt điểm. Ở các trận đấu gần đây, cơ hội được HLHT tạo ra khá nhiều nhưng việc dứt điểm vô duyên đã khiến đội bóng núi Hồng “cầm vàng mà để vàng rơi”.

Trợ lý huấn luyện viên HLHT Nguyễn Đức Cường cho biết: “Rõ ràng đây là trận đấu khó khăn. Tập thể PVF - CAND là đội bóng khá mạnh, họ được đào tạo và chơi cùng nhau trong quãng thời gian rất lâu. Chúng tôi không quá lo ngại về việc không được sử dụng ngoại binh bởi đội còn có những cầu thủ nội chất lượng. Ban huấn luyện tin rằng, kinh nghiệm của những cầu thủ hiện có trong đội hình sẽ giúp HLHT có được kết quả tốt ở cuộc đối đầu này”.

HLHT đang trải qua mùa giải với nhiều khó khăn nhất trong lịch sử. Tuy nhiên, cơ hội ở lại V.League vẫn còn đối với đoàn quân của HLV Nguyễn Thành Công. Chiến thắng trước VPF - CAND là cái kết mà người hâm mộ đội bóng núi Hồng đang rất chờ đợi và hy vọng.



Tuyển Việt Nam sẽ có đối thủ giao hữu vừa sức trước AFF Cup 2024.

Ông Dương Nghiệp Khôi - Tổng Thư ký Liên đoàn Bóng đá Việt Nam (VFF) cho hay: “Chúng tôi đã mời không chỉ Ấn Độ và Lebanon mà còn một số đội tuyển khác làm đối thủ giao hữu của tuyển Việt Nam. Hiện các bên đang làm việc trước khi công bố các thông tin cụ thể hơn. Liên đoàn Bóng đá Ấn Độ (AIFF) cũng đã thông báo đội tuyển quốc gia sẽ sang Việt Nam thi đấu giải Tam hùng quốc tế do VFF tổ chức. Ấn Độ và Lebanon lần lượt đứng hạng 124 và 117 trên bảng xếp hạng FIFA mới nhất. So với tuyển Việt Nam (hạng 116), Ấn Độ và Lebanon được đánh giá có trình độ vừa sức.

Mùa 2024/25 sẽ có đội bóng mang tên TP Thủ Đức thi đấu tại Giải hạng Nhất. Đây chính là tên mới

của CLB Định Hướng Phú Nhuận - một trong 2 đội bóng của TP Hồ Chí Minh vừa thăng hạng từ mùa giải mới. Từ mùa giải 2024/25, bóng đá TP Hồ Chí Minh sẽ có 3 đội bóng thi đấu ở sân chơi chuyên nghiệp. Theo đó, ngoài CLB TP Hồ Chí Minh vừa cán đích ở vị trí thứ 4 tại V.League 2023/24, còn có 2 đội góp mặt ở Giải hạng Nhất gồm CLB Trẻ TP Hồ Chí Minh và CLB TP Thủ Đức. CLB TP Thủ Đức sẽ được lấy sân Thống Nhất làm sân nhà thi đấu ở Giải hạng Nhất 2024/25.

Tỷ phú Sir Jim Ratcliffe và ban lãnh đạo Manchester United vừa thông báo sẽ sa thải 250 trong tổng số hơn 1.100 nhân sự của CLB. Đây là bước đi đầu tiên trong công cuộc cải tổ bộ máy và cắt giảm chi phí của INEOS, sau khi được giao lại quyền quản lý đội bóng chủ sân Old Trafford. Tập đoàn INEOS đang muốn tiết kiệm tối đa chi phí để ưu tiên phát triển đội hình chính. Sau khi sa thải 250 nhân sự, “Quý đỏ” dự kiến tiết kiệm được hàng chục triệu USD. Số tiền này sẽ được dùng để chiêu mộ các cầu thủ phù hợp với đội bóng.

Để bổ sung chất thép cho hàng phòng ngự, Arsenal đang đàm phán chuyển nhượng trung vệ mới nổi của Italy - Riccardo Calafiori. Cầu thủ 22 tuổi là cái tên thi đấu nổi bật nhất trong đội tuyển Italia tại Euro 2024. Trước đó, Calafiori cũng gây ấn tượng mạnh cùng Bologna, giành vé dự Champions League 2024/25. Sau màn trình diễn tốt trên đất Đức, Calafiori lọt vào tầm ngắm của Juventus và một số đội bóng Ngoại hạng Anh. Nguồn tin từ nhà

báo Gianluca Di Marzio cho hay, Arsenal chính là đội bày tỏ sự quan tâm cụ thể nhất đến nhân tố trẻ người Italy.

Chuyên gia tin chuyển nhượng Fabrizio Romano cho biết, Bayern đã mua xong tuyển thủ Bồ Đào Nha là Joao Palhinha từ Fulham. Bayern sẽ phải trả cho Fulham số tiền 50 triệu euro kèm 5 triệu euro phụ phí. Tiền vệ 28 tuổi sẽ ký hợp đồng với đại diện Bundesliga đến năm 2028. Palhinha gia nhập Fulham từ Sporting Lisbon hồi hè 2022 với giá 22 triệu euro, nhanh chóng trở thành trụ cột của CLB tại tuyến giữa. Với việc bán Palhinha cho Bayern, Fulham sẽ ghi nhận thương vụ giúp họ thu về phí chuyển nhượng cao thứ 2 trong lịch sử CLB. Tổng cộng, Palhinha đã có 79 lần ra sân cho Fulham, đóng góp 8 bàn cùng 1 kiến tạo.

BÌNH MINH (tổng hợp)



Bayern Munich sắp có được Palhinha.